



techniki

-szybka ściągą

- **Anty-fala**

Metoda przygotowania papieru do pieczenia, aby nie marszczył się pod ciastem i nie deformował ścian.

- **Kształt bez ryzyka**

Dobór foremek o prostym kształcie, które nie zatrzymują ciasta i nie deformują wyciętych kształtów.

- **Zero deformacji**

Przenoszenie wyciętych ścian na blaszkę razem z papierem, aby zachować idealny kształt bez rozciągania.

- **Szlif krawędziowy**

Precyzyjne wyrównywanie brzegów ścian tarką, aby wszystkie panele były idealnie proste i równe.

- **Znikający Szew Izabeli™**

Autorska technika przygotowania krawędzi, dzięki której łączenie ścian staje się niewidoczne jeszcze przed klejeniem.

- **Kąt kontrolowany**

Doskonale ustawienie ścian pod idealnym kątem 90° dzięki prostemu trikowi z karteczką post-it.

- **Podwójne flow**

Wykorzystanie dwóch konsystencji tego samego lukru do dekoracji i do klejenia — bez marnowania masy.

- **Lukier okiełznany**

Czyste i bezpieczne napełnianie rękawa cukierniczego bez bałaganu i bez uciekania lukru.

- **Szklany support**

Podpieranie ścian i dachu szklankami, aby konstrukcja trzymała idealny kąt podczas wiązania lukru.

- **Rysunek kontrolowany**

Prowadzenie tylki, aby linie dekoracyjne z lukru były równe, gładkie i stabilne.

- **Okruszkowy Photoshop Izabeli™**

Maskowanie łączeń i drobnych niedoskonałości lukru przy pomocy okruszków z tarki — efekt optycznego retuszu.

- **Czysty widok**

Technika pracy z oknami z żelatyny tak, aby nie zostawiać odcisków palców i zachować idealną przejrzystość.

- **Hard reset**

Całkowite zdjęcie starego lukru i sklejenie elementu od nowa, gdy próba ratowania jest niemożliwa (gdy pojawi się pęknięcie w łączeniu)